

ŠTÚDIE

Čepan, O., Bottov asketický hrdina	89
Gáriková, G., K Šmálovnu Zoznamu turčianskych vzdelancov a spisovateľov	174
Horváth, T., V labyrinte odvodení (Sonda do modernizmu)	442
Janáček, P., Na frontách práce a víry. Budovateľský román v českej literatúre padesiatych let.	355
Janoušek, P., Od Moráka ke Krútovi a Kočce na kolejičkách. České drama konce 50. a počátku 60. let. Kapitola z Dějin české literatury 1945 – 1989	375
Jedličková, A., Jak proniknout na území Silvie – fikční domény v Cortazárově povídce	389
Jeníková, E., Mesto ako médium modelovej existencie človeka (K toposu mesta v Slobodovom románe Rozum)	389
Koprda, P., Zhody poetiky Básní Jána Kollára s poetikou Spevníka Francesca Petrarca	264
Kováčik, L., Dejiny v poézii Janka Kráľa ako priestor zápasu dobra a zla	107
Kováčik, L., Hodžovo prepojenie individuálnej a dejinnej eschatológie	301
Krnová, K., Baladickosť Skleného vrchu a jej sémantické aspirácie	127
Malec, I., Interpretácia motívov telesnosti v poézii piatich slovenských romantikov	112
Mikula, V., Rovina (Interpretácia druhej časti zbierky Miroslava Válka Dotyky)	20
Mikulová, M., Premeny žánrových funkcií – črta u Tajovského	433
Rakús, S., Funkčnosť, nefunkčnosť a zážitkovosť (na materiáli rozprávkovej fikcie)	1
Rakús, S., Suetová komunikačná kontaktnosť v prozaickom texte	169
Rédey, Z., K niektorým aspektom Ondrušovej zbierky <i>Mužské korenie</i> po troch desaťročiach (Interpretačné skice so zameraním na motív tváre)	455
Štúrovce, M., K počiatkom edičnej politiky v totalitnom Československu	241
Zambor, J., Nite (Interpretácia prvej časti zbierky Miroslava Válka Dotyky)	7
Žilková, A., Postupy rozprávania v Urbanovej novele <i>Za vyšným mlynom</i>	180

ROZHLADY

Barborík, V., „Aféra v Bahňanoch“ – materiállová štúdiá z literárneho života v medzivojnovom období (Príspevok z pracovného seminára Gejza Vámoš – prozaik a kultúrny činiteľ: 1901 – (1939) – 1956)	214
Bžoch, A., Vámošov Princíp krutosti z hľadiska filozofie života (Príspevok z pracovného seminára Gejza Vámoš – prozaik a kultúrny činiteľ: 1901 – (1939) – 1956)	209
Caban, P., Dejateľ slovenského školstva – Ondrej Caban (1813 – 1860)	223
Habaj, M., Gejza Vámoš (Príspevok z pracovného seminára Gejza Vámoš – prozaik a kultúrny činiteľ: 1901 – (1939) – 1956)	193
Hruška, P., První knížky veršů v mladofrontovní edici Ladění (molová tónina v obraze životní situace z debutů na přelomu 80. a 90. let)	399
Kršáková, D., Silný pocit čistoty – zbierka poviedok od Michal Hvoreckého (Zo Slovníka diel slovenskej literatury 20. storočia)	493
Kršáková, D., Zverstvo – kniha próz od Tomáša Horvátha (Zo Slovníka diel slovenskej literatury 20. storočia)	492
Landgrebe, L., Čo je estetická skúsenosť?	317
Lotman, J. M., Dom v Majstrovi a Margaréte	495
Lotman, J. M., Symbol v systéme kultúry	328
Matejov, F., Neskorý autportrét – zbierka básní od Milana Rúfusa (Zo Slovníka diel slovenskej literatury 20. storočia)	488
Matejov, F., Poézia po symbolizme (u M. Pišúta, M. Rúfusa, J. Števéčka a ďalších)	310
Pátková, J., Koncepty priestoru v Rakúsově debutu Žobráci	138
Petrík, V., Humor vo Vámošovom prozaickom diele (Príspevok z pracovného seminára Gejza Vámoš – prozaik a kultúrny činiteľ: 1901 – (1939) – 1956)	212
Taranenková, I., K literárnoestetickým názorom Svetozára Hurbana Vajanského	148
Žolkovskij, A. K., Fro: pět lektur	40

PRAMENE A DOKUMENTY

Kubíček, T., O hranicích nímandslendu a pasti nadinterpretace. Průhledy do světa Ludevíta Dônče a spisovatele Petra Pišťanka	404
Lyčka, P., Několik poznámek k proměnam poetiky Jána Ondruše	417
Sládek, O., O literatuře jako o řádu z chaosu aneb několik poznámek ke knize Petra Zajace: Pulzovanie literatúry: Tvorivosť literatúry II	409

KRONIKA

Gáfríková, G., K vzácnému jubileu literárního historika (Doc. Jozefa Minárika)	66
Kraus, C., Aká si, Eva Fordinálková? (K šesťdesiatke prof. PhDr. Evy Fordinálovej, CSc.)	64
Minárik, J., Odchod Jožka Kuzmíka	61

RECENZIE

Bláhová, K., Alternativní kultura. Příběh české společnosti 1945 – 1989	423
Brtáňová, E., Putna, M. C.: Órigenés z Alexandrie	165
Denemarková, R., Serke, J.: Böhmische Dörfer. Putování opuštěnou literární krajinou; Kosatík, P.: Menší knížka o německých spisovatelích z Čech a Moravy	426
Gáfrík, M., Barboričá, C.: Pohľady zvonku	159
Jambor, J., Šebestová, I.: Frauenliteratur der 70er Jahre in der Schweiz	505
Koprda, P., Le litterature dei paesi slavi: storia e problemi di periodizzazione	69
Kročánová-Roberts, D., Július Barč-Ivan. Súborné dramatické dielo	337
Kuzmíková, J., Zambor, J. a kol.: Slovenská literatúra v jedenástich interpretáciách	77
Malec, I., Brown, P.: Tělo a společnost	341
Malec, I., Čepan, O.: Próza slovenského realizmu	503
Malec, I., Janion, M.: Kobiety i duch inności	508
Malec, I., Vongrej, P.: Vyhnanec. Prípád Michal M. Hodža	81
Matejovič, P., Petrů, E., Úvod do studia literární vědy	237
Matonoha, J., Daniela Hodrová a kol.: ... na okraji chaosu: Poetika literárního díla 20. století	420
Mikula, V., Goszczyńska, J.: Mít Janosika w folklorze i literaturze słowackiej XIX wieku	79
Minaričová, K., Vyvjalová, M.: Matej Bel a idea občianskej spoločnosti	340
Moyšová, S., Malinovská-Šalamonová, Z.: Román ako mimesis a mathesis (Na príklade románovej tvorby Hervého Bazina)	83
Pacalová, J., Slovanský romantizmus – poetika romantična	344
Pospíšil, I., Rédey, Z.: Výrazové tendencie súčasnej slovenskej lyriky; Pragmatika vyjadrovacích prostriedkov umenia II. O interpretácii umeleckého textu 23	234
Rambousek, J., Slovník českých literárních časopisů, periodických literárních sborníků a almanachů 1945 – 2000	431
Vráblová, T., Slovensko-české vzťahy a súvislosti	162

Z VEDECKÉHO ŽIVOTA

Kákošová, Z., Sympóziu k 80. výročiu slovakistiky na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave	347
Pácalová, J., Slovenská a česká literatúra deväťdesiatych rokov 20. storočia	349
Valentová, M., Nitriansky projekt Slovníka estetických výrazových kategórií	86
Valentová, M., Offene Grenzen / Otvorené hranice	167